

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии  
и социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

« 16 » \_\_\_\_\_ 2025 г.

ПРОГРАММА РЕДАКЦИОННОЙ ПРАКТИКИ

По направлению подготовки	42.03.03 Издательское дело
Профиль	Редактор средств массовой информации
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Курс	2-й (4-й семестр)

Луганск, 2025

Рабочая программа учебной редакционной практики является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, профилю Редактор средств массовой информации очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 525 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 04 августа 2014 года № 535н, от 04 августа 2014 года № 538н.

**СОСТАВИТЕЛИ:**

кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Куянцева Елена Александровна;  
старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Калина Наталья Юрьевна.

Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела  
Протокол от «9» января 20 26 г. № 5  
Заведующий кафедрой  
журналистики и издательского дела \_\_\_\_\_ Е.А. Куянцева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций  
Протокол от «14» января 2025 г. № 5  
Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций \_\_\_\_\_ А. В. Сысенко

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования

\_\_\_\_\_ В. В. Савенков  
«15» января 20 25 г.

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Редакционная практика реализуется в рамках Блока № 2 учебного плана по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело» (профиль – «Редактор средств массовой информации»), относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Редакционная практика студентов является неотъемлемой составной частью учебного процесса, имеет целью закрепление и углубление теоретических знаний, приобретение профессиональных навыков в рамках будущей специальности, накопление опыта самостоятельной работы.

## II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

### Цели практики:

– расширение и углубление полученных в ходе обучения в университете теоретических знаний, связанных с функционированием СМИ и др. медиаорганизаций; формирование профессиональных умений и навыков в сфере редакционно-издательской деятельности.

### Задачи:

– изучение организации работы СМИ и других медиапредприятий, их специфики, структуры, процесса подготовки и выпуска медиапродукции;

– формирование у студента как у будущего специалиста умений и навыков, необходимых для плодотворной самостоятельной работы в редакциях газет, в информационных и рекламных агентствах, службах по связям с общественностью на должностях редактора, корректора;

– овладение методикой и техникой редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и др. изданий, разработки аппарата издания, развитие навыков организации профессионального общения с автором;

– развитие стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации, способности критически оценить свои возможности, вырабатывать постоянную привычку продолжать ежедневное обучение в условиях практической деятельности, усваивать творческий и организаторский опыт старших коллег, изучать традиции редакционного коллектива, формы и методы работы сотрудников редакции (издательства), делать свои собственные обобщения и выводы и на основании этого искать свой путь в профессии.

### В результате прохождения практики студент должен:

– **знать** теорию и практику редакторской работы, организацию работы редакции газеты или журнала, технологию выпуска различных видов издательской продукции;

– **владеть** навыками редакторской деятельности;

– развивать **умения** готовить к печати материалы в газетных, журнальных и др. изданиях.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-2	ПК-2.1. Способен организовывать процесс создания медиапродукта в форме печатных и электронных изданий, передаваемых по различным каналам и адресованных	Знает: структуру и признаки различных видов изданий. Умеет: вычленять существенные характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий; учитывать потребности целевой

	<p>различным группам аудитории.</p> <p>ПК-2.2. Использует в профессиональной деятельности методы и приемы редактирования текста и (или), современные технологии в области полиграфии и издательского дела.</p>	<p>аудитории медиапродукта.</p> <p>Владеет: методикой и техникой редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и др. изданий, разработки аппарата издания; навыками организации профессионального общения с автором.</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1. Знает теоретические основы, задачи литературного редактирования текстов, методику редакторского анализа и правки, психологические особенности профессиональной редакторской работы над текстом.</p> <p>ПК-3.2. Умеет достигать оптимального соответствия формы и содержания произведения его коммуникативно-целевой установке, обеспечения логической четкости, композиционной стройности и фактической достоверности редактируемого текста, его соответствия языковым и стилистическим нормам; формулировать конструктивные критические замечания по поводу редактируемого текста.</p> <p>ПК-3.3. Владеет методами и навыками комплексной правки текста при сохранении его индивидуально-авторских особенностей; навыками самостоятельного редактирования различных типов текста.</p>	<p>Знает: этические и профессиональные особенности взаимодействия редактора с автором; критерии оценки качества рукописи; методику правки текста.</p> <p>Умеет: интерпретировать содержание рукописи с учетом авторского замысла и потребностей аудитории; применять специальные приемы и процедуры для комплексного анализа рукописи.</p> <p>Владеет: навыками профессионального общения с автором; системными навыками профессиональной оценки содержания и формы авторского текста; методикой редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий.</p>

### III. ВИД, ТИП, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид: учебная.

Тип: редакционная практика.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: концентрированная.

#### **IV. МЕСТО И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 525 (с изменениями и дополнениями), структура программы бакалавриата включает Блок 2 «Практики». Редакционная практика (учебная) студентов бакалавриата очной формы обучения направления подготовки 42.03.03 Издательское дело (профиль – «Редактор средств массовой информации») относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Практика проходит в 4 семестре в течение 2 учебных недель (108 ч., 3 зач. ед., из которых 104 ч. – самостоятельная работа студентов, 4 ч. – контроль).

Практика структурно и содержательно связана со следующими дисциплинами: «Стилистика и литературное редактирование», «Авторская деятельность в СМИ», «Выпуск учебных медиа», «Жанры и форматы СМИ». Является основой для освоения дисциплин: «Редакционная подготовка изданий», «Практикум по профессиональной деятельности».

Студенты проходят практику на базе издательств, редакций Луганской Народной Республики, с которыми заключен долгосрочный договор. Допускается индивидуальный выбор базы практики, который в обязательном порядке согласуется с руководством Института филологии и социальных коммуникаций ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

#### **VI. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ**

Содержание редакционной практики определяется требованиями к профессиональным задачам, которые необходимо выполнить студенту за время прохождения практики.

В содержание практики входит:

- ознакомление с системой редакционной работы в выбранной организации; определение профиля выпускаемой продукции, составление представления о конкурентной среде;
- изучение нормативно-правовой документации издательства / медиаорганизации, должностных инструкций;
- изучение работы редактора и корректора;
- изучение особенностей издательского процесса и описание всех технологических этапов, которые обеспечиваются в данной издающей / медиаорганизации;
- характеристика маркетинговой деятельности организации;
- выявление, анализ недостатков в работе издательства / медиаорганизации, выработка своих предложений по оптимизации производственного процесса, улучшения качества производимых медиапродуктов;
- совершенствование навыков самостоятельной правки текста, редакторской подготовки медиатекстов разных жанров к публикации, рецензирования авторских рукописей;
- участие в редподготовке и выпуске учебного периодического издания (журналистского листка «Весточка» кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), деятельности кафедрального учебного проекта «Студенты говорят»;
- ведение дневника практики;
- составление отчета по практике. Подготовка в качестве приложений к отчету ксерокопий или оригиналов отредактированных материалов, подготовленных оригинал-макетов, изученных документов и т.п.

№ п/п	Содержание работы	Вид работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Подготовительный этап.	Инструктаж по содержанию практики, технике безопасности, выбор базы практики, получение заданий, составление рабочего плана.	17	-
2	Ознакомительный этап.	Изучение нормативно-правовой документации издательства, обработка и анализ полученной информации, подготовка аналитического отчета о направлениях деятельности базы практики.	18	-
3	Практический этап.	Выполнение индивидуальных заданий практики. Редакторский анализ авторских оригиналов, подготовка оригинал-макетов.	34	-
4	Оценочно-результативный этап.	Анализ деятельности за период практики, подготовка отчетной документации.	18	-
5	Заключительный этап.	Защита отчета по практике.	17	-
<b>Всего:</b>			<b>104</b>	-

Во время прохождения редакционной практики используются следующие образовательные технологии: объяснительно-иллюстративные (объяснение, беседы со студентами руководителей практики в редакциях, консультации, инструктаж по технике безопасности и правилам работы на профессиональном оборудовании); технологии сбора и анализа информации; информационные, компьютерные (использование цифровой техники в процессе подготовки и редактирования медиатекстов); мультимедийные технологии (работа с сайтом издательства / организации, являющейся базой практики, электронными библиотеками, разработка презентации для защиты отчета по практике).

## **VII. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

Зачет по редакционной практике выставляется комиссией кафедры на основании представленной отчетной документации и публичной защиты.

К отчетной документации относятся такие обязательные составляющие: отчет, дневник практики, рабочие материалы (индивидуальные задания с отметками о выполнении), рабочий план (график), характеристика студента-практиканта с места прохождения практики.

В отчет о прохождении практики входит описание выполненной работы. Отчет должен содержать подробный анализ практики, разбор отличительных эпизодов собственной работы, размышление о творческих находках и просчетах, замечания и пожелания по организации практики.

Отчет включает следующую информацию:

– в каком издательстве /организации / редакции проходила практика (указать место нахождения редакции, фамилию руководителя);

- в каком отделе и кем работал практикант (указать редактора-руководителя практики);
- какие материалы подготовлены, какие виды работ выполнены;
- профессиональные навыки, приобретенные за время практики;
- как выполнены план и программа практики (отметить, что не выполнено и почему), в каких массово-организационных и информационных мероприятиях редакции участвовал студент-практикант;
- затруднения, которые встретились при прохождении практики (указать, какую помощь оказали руководители практики для решения проблем); подведение итогов и предложения относительно организации очередной практики;
- дата, подпись.

Дневник практики представляет собой хронологически последовательное описание труда студента. Студент обязан вести дневник каждый день, записывая по окончании работы все события своей профессиональной жизни. Задача дневника – подать исчерпывающую информацию о практической деятельности студента, возникновении проблем и движении к их решению. Дневник помогает систематизировать рабочий и творческий процесс, правильно распределить время, самокритично проанализировать сделанное. Дневник должен завизировать редактор-руководитель практики.

Рабочие материалы по практике включают выполненные студентами индивидуальные задания (материалы, подтверждающие полученные в ходе прохождения практики навыки редакторского анализа, правки, подготовки к выпуску печатного издания и т.д.), рабочий план (график) прохождения практики, отметки о выполнении с подписью руководителя практики от организации.

Все материалы практики нужно скрепить (прошить), пронумеровать каждую страницу и представить на кафедру в установленный срок в бумажных или пластиковых папках.

Промежуточный контроль по итогам практики студентов проходит в форме дифференцированного зачета.

#### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	



Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания невыполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий невыполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	



## **VIII. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»**

### **а) Основная литература:**

1. Александрова, Н. О. Современное издательское дело: учебное пособие / Н. О. Александрова. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 199 с.
2. Антонова, С. Г. Редактирование. Общий курс / С.Г. Антонова, В.И. Соловьев, К.Т. Ямчук – М.: МГУП, 2000. – 255 с.
3. Кузнецов, Б. А. Экономика и организация издательской деятельности: книгоиздание: учебное пособие / Б. А. Кузнецов. – М.: ИД «Университетская книга»: Школа издательского и медиабизнеса, 2012. – 358 с.
4. Накорякова К.М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом. Практикум / К.М. Накорякова. – М.: Издательство Икар, 2004. – 432 с.
5. Основы современной издательской деятельности: учебник / И. Ю. Плотникова, О. В. Климова. – М.: ФЛИНТА; Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2023. – 208 с.
6. Редакторская подготовка изданий: учебник / С. Г. Антонова, В. И. Васильев, И. А. Жарков, О. В. Коланькова, Б. В. Ленский, Н. З. Рябинина, В. И. Соловьев; под общ. ред. С. Г. Антоновой. – М.: Издательство МГУП, 2002. – 468 с.
7. Эриашвили, Н. Д. Книгоиздание. Менеджмент. Маркетинг: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Издательское дело и редактирование», «Книгораспространение», «Менеджмент». – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 302 с.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Акопов, А. И. Общий курс издательского дела: учебное пособие / А. И. Акопов; под ред. проф. В. В. Тулупова. – Воронеж: Фак-т журналистики ВГУ, 2004. – 217 с.
2. Былинский, К. И. Литературное редактирование / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. – М.: Книга, 1961. – 355 с.
3. Лобин, А. М. Проектирование и анализ концепции книжного издания: учебное пособие / А. М. Лобин. – Ульяновск: УлГТУ, 2009. – 110 с.
4. Мильчин, А. Э. Справочник издателя и автора: редакционно-издательское оформление изданий / А. Э. Мильчин. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. – 800 с.

### **в) Интернет-ресурсы:**

1. Болдина, К. А. Современное издательское дело : учебно-методическое пособие / К. А. Болдина. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2019. – 21 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/144892>.
2. Вайрах, Ю. В. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для бакалавров / Ю. В. Вайрах. – Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 256 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/83126.html>.
3. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И. Б. Голуб. – Москва : Логос, 2016. – 432 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/66412.html>.
4. Климова, О. В. Современное издательское дело: опыт редактора : учебное пособие / О. В. Климова. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2021. – 132 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/182027>.
5. Мелешкина, И. М. Экономика издательского дела : учебное пособие / И. М. Мелешкина. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. – 80 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/102989.html>.

6. Стандарты Международной организации по стандартизации (ИСО) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.iso.org/ru/standards.html>.
7. Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/international-standards>.

## **IX. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ**

Организация практики предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета.

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по учебной практике включают: офисный пакет приложений Microsoft Office; программы демонстрации видеоматериалов (например, «Windows Media Player»), информационные справочные системы.

## **X. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, КОТОРАЯ НЕОБХОДИМА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

В местах проведения учебной практики присутствуют рабочие места, оборудованные компьютерами с выходом в сеть Интернет и другой необходимой для организации издательской деятельности офисной техникой.

В подразделениях ФГБОУ ВО «ЛГПУ», а также в сторонних организациях, предоставляющих базы практик для получения первичных навыков в области издательского дела, установлены различные типы программ обработки информации.

Луганск, 2025

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

**ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА  
при прохождении редакционной практики**

Студент (ка)

2 курса очной формы обучения Института филологии и социальных  
коммуникаций

направления подготовки 42.03.03 Издательское дело (профиль –  
«Редактор СМИ) проходил (ла) практику

С «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.  
в качестве

под руководством

(Ф.И.О., должность руководителя от Базы практики)

**Выводы о работе студента-практиканта:**

Рекомендуемая оценка  
работы студента-практиканта

Руководитель практики от Базы практики

(подпись)

М.П.

(должность, Ф.И.О.)

[illegible]

---

---

Е.А. Куянцева

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ  
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ И ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА**

### **ДНЕВНИК РЕДАКЦИОННОЙ ПРАКТИКИ**

студента/ки \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Института филологии и социальных коммуникаций  
кафедры журналистики и издательского дела  
направления подготовки 42.03.03 Издательское дело (профиль – «Редактор  
СМИ»)  
очной формы обучения  
Курс 2, группа 2 ИД

Луганск  
2025

Студент \_\_\_\_\_  
(фамилия , имя, отчество)

прибыл на предприятие (организацию, учреждение)

Печать

предприятия (организации, учреждения) „\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(должность, фамилия, инициалы ответственного лица)

Выбыл с предприятия (организации, учреждения)

Печать

предприятия (организации, учреждения) „\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(должность, фамилия, инициалы ответственного лица)



### Рабочий план (график) прохождения практики

[illegible]

Руководители практики:

от высшего учебного заведения

---

Е.А. Куянцева

от предприятия (организации, учреждения)

(подпись)

(фамилия, инициалы)

## This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 30 horizontal blue or grey lines spaced evenly apart, typical of notebook paper. The lines extend across the entire width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical lines, text, or other markings present.

## XI. Лист дополнений и изменений.

[illegible]